
Kurzprofil
von Jan H. Sachers M.A.

Ausbildung

- 10.97 - 07.04 **Studium** der Geschichts- und Literaturwissenschaften, Universität Bielefeld.
Abschluss: **Magister Artium**
Abschlussarbeit: „Die Verehrung des heiligen Johannes von Nepomuk in Böhmen und Westfalen. Mit einer Fallstudie zur Grafschaft Rietberg“.
- 08.94 - 06.97 **Ausbildung zum Buchhändler**, Universitätsbuchhandlung Gondrom KG, Worms, mit **IHK-Abschluss**
- 09.81 - 06.94 Gauß-Gymnasium Worms und Grundschule Worms-Herrnsheim
Abschluss: **Allgemeine Hochschulreife**

Beruflicher Werdegang

- 06.12 - heute **Kurator/wiss. Leiter** im Freilichtmuseum Histotainment Park Adventon, Osterburken
- 05.06 - heute **Freischaffender Historiker, Inhaber**, Fa. HistoFakt. Historische Dienstleistungen
- 01.05 - 04.06 **Politischer Analyst** bei Fa. Command Risks Management, Steinhagen/Westf.
- 06.04 - 04.06 Verschiedene nebenberufliche Tätigkeiten als **Freier Journalist, Übersetzer, Redakteur und Lektor**
- 06.03 - 05.12 **Tourenleiter** von Kanu- und Fahrradtouren, Bogenschießen, Erlebniswochenenden etc., Fa. BeoConcept, Halle/Westf.
- 1998 - 2003 Verschiedene studienbegleitende Tätigkeiten als **Journalist, Autor, Übersetzer, Bibliotheksassistent, Buchhändler** etc.

Weitere Tätigkeiten, Praktika etc.

- 07.04 - 08.04 **Leiter** einer Jugendsprachreise nach Hastings/GB
- WS 2002/03 **Studienreiseleiter** (Böhmen) i. R. eines Studienseminars
- WS 2001/02 **Studienreiseleiter** (Toskana) i. R. eines Studienseminars
- 02.01 - 03.01 **Praktikum** bei Fa. Agil – Büro für angewandte Archäologie, Reppenstedt bei Lüneburg
- 2001 - 2003 **Journalist und Redakteur** beim Campusradio Hertz 87.9, Bielefeld

Mitgliedschaften, Ämter

- Mitglied im Mediävistenverband e.V.
- Mitglied im Bundesverband freiberuflicher Kulturwissenschaftler e.V. (BfK)
- Gründungsmitglied der Interessengemeinschaft Historischer Alltag e.V. (IGHA)
- Deutscher Repräsentant der internationalen Society of Archer-Antiquaries (S.A.A.)

Historische Fachgebiete, Themenschwerpunkte

- Kultur-, Alltags- und Militärgeschichte des Mittelalters
- Historisches Handwerk
- Geschichte von Pfeil und Bogen weltweit
- Historische Hilfswissenschaften

Sprachkenntnisse

Englisch (verhandlungssicher), Französisch, Spanisch (Grundkenntnisse), Mittelhochdeutsch (lesen), Latein (lesen)

Hobbies, Freizeitaktivitäten

Lesen, trad. Bogenschießen, hist. Fechten, Kampfsport, Motorrad-, Fahrrad-, Wander- und Kanutouren, Musik

Veröffentlichungen von Jan H. Sachers M.A.

Monographien

- Die Schreibwerkstatt. Schrift und Schreiben im Mittelalter (zus. mit Katja Rother), Zirndorf: G&S-Verlag 2009.
- Christian H. Tobler: Modernes Training mit dem langen Schwert nach Liechtenauer (aus dem Engl. von Jan H. Sachers M.A.), Zirndorf: G&S-Verlag 2007.

Buchbeiträge

- Kein Leben ohne Krankheit. Ein kurzer Überblick über die Entwicklung der Schul- und Volksmedizin von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters, in: Fridolin Feineiß und Jan H. Sachers: Heilen, Bannen, Amputieren. Eine kurze Geschichte der Medizin mit zahlreichen Kuren und Rezepten aus der volkstümlichen Heilkunst, Zirndorf: G&S-Verlag 2011.
- Dr. Charles E. Grayson 1910-2009. Ein Leben für das Bogenschießen, in: Charles E. Grayson u.a., Bogen, Pfeile, Köcher aus sechs Kontinenten. Die Charles E. Grayson Sammlung, Ludwigshafen: Verlag Angelika Hörnig 2010, S. 214-219.
- Mesolithic Bows from Denmark and Northern Europe, in: Lee, Noh-Shin (Hg.), Study of Structures, Materials & Manufacturing Processes of World Traditional Bows & Arrows, Cheonan 2009, S. 155-180.

Artikel

- Reihe „Berufe im Mittelalter“, in: Karfunkel. Zeitschrift für erlebbare Geschichte
- Reihe „Mittelalterliche Buchkunst“, in: Karfunkel. Zeitschrift für erlebbare Geschichte
- Zahlreiche Beiträge zu Kultur-, Alltags- und Militärgeschichte, in: Karfunkel. Zeitschrift für erlebbare Geschichte
- Zahlreiche Beiträge zur Geschichte von Pfeil und Bogen, in: Traditionell Bogenschießen

Übersetzungen

- Christian H. Tobler: Modernes Training mit dem langen Schwert nach Liechtenauer (aus dem Engl. von Jan H. Sachers M.A.), Zirndorf: G&S-Verlag 2007.
- Zahlreiche Artikel für Zeitschrift „Traditionell Bogenschießen“, Verlag Angelika Hörnig

Eine ausführliche Publikationsübersicht finden Sie auf www.HistoFakt.de.

Öffentliche Auftritte von Jan H. Sachers M.A.

Fernsehen

- „Epochen Kochen: Wie die Ritter tafelten“, SWR Fernsehen, EA: 26.12.2014.
Historische Beratung, Experte vor der Kamera
- „Expedition in die Heimat: Unterwegs im Madonnenländchen“, SWR Fernsehen, EA: 3.10.2014.
Experte vor der Kamera, Kurator des Histotainment Park Adventon
- Tigerenten Club, Folge 898. SWR Fernsehen, EA: 13.4.2014
Studiogast, Mittelalter-Experte

Vorträge

- „Pfeil und Bogen im antiken Griechenland“, Museum Keltenwelt am Glauberg, Glauburg
- „Bögen der Steppenreiter“, Traditioneller Bogenparcours Hohenlohe, Ingelfingen-Diebach
- „Bauen, leben und arbeiten im Mittelalter“, Histotainment Park Adventon
- „Mesolithic Bows from Denmark and Northern Europe“, 3rd World Traditional Archery Festival, Cheonan/Südkorea

Weitere Referenzen

- Wissenschaftliche Beratung, Histotainment Park Adventon, Osterburken
- Transkription und Übersetzung (lat., mndt.) von Urkunden des 13.-15. Jahrhunderts, Archiv der Samtgemeinde Gellersen
- Transkription von Urkunden des 18. und 19. Jahrhunderts für private Auftraggeber
- Quellen- und Literaturrecherchen für Fachkollegen und private Auftraggeber
- Redaktionelle Mitarbeit, u.a. für: Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld; Verlag Lucius&Lucius, Stuttgart; Pfälz. Ges. zur Förderung der Wissenschaften, Speyer; Karfunkel Verlag, Wald-Michelbach
- Lektorat, u.a. für: Selbstverlag des Deutschen Bergbau-Museums Bochum; Verlag der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Speyer; Verlag Angelika Hörnig, Ludwigshafen
- Satz und Layout, u.a. für: Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld; Verlag Lucius&Lucius, Stuttgart; Verlag der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Speyer; Karfunkel Verlag, Wald-Michelbach
- Einführungskurse intuitives Bogenschießen, Histotainment Park Adventon, Osterburken